



Globales Lernen in sozialen Brennpunkten

Ein Beispiel für die Integration
von MigrantInnen in die
entwicklungspolitische
Bildungsarbeit



Globales Lernen in Sozialen Brennpunkten

- Kooperiert mit städtischen Einrichtungen und Gruppen auf der Stadtteilebene: Spielparks, Jugendzentren, Kulturtreffs, Bibliotheken
- thematisiert die Lebensbedingungen von Kindern und Jugendlichen in anderen Ländern mit altersgerechten Medien
- wird vom JobCenter der Stadt Hannover gefördert.

Globales Lernen in Sozialen Brennpunkten

- Beispiel: Afrika-Tage im Spielpark Holzwassen
- Bunttes Programm für Kinder zwischen 6 und 12 Jahren
- In enger Abstimmung mit dem pädagogischen Team

Afrika -Tage im Spielpark Holzwassen

Im Oktober und November 2007 gibt es im Spielpark Holzwassen für Kinder von 6 - 12 Jahren einige Tage lang viel Interessantes aus Afrika zu erleben und auszuprobieren:

24. Oktober
ab 14 Uhr gibt es Infos, Essen, Filme und Frisuren aus Afrika

2. und 9. November
ab 14 Uhr Trommeln bauen und ausprobieren mit Ulli Meinholz

16. November
ab 14 Uhr Spielzeug bauen aus Dosen, Tetrapaks und Korke mit Leo Keita von MEDIA 21

30. November
ab 14:30 Uhr Abschlussfest mit Tanz, Bildern und Geschichten

Ein Angebot der Stadt Hannover und des Dritte Welt Forums in Hannover e.V.
 Dank an das JobCenter Hannover, das Programm Soziale Stadt, Aktion Mensch und MEDIA 21, gefördert von InWEnt aus den Mitteln des BMZ



Afrika-Tage im Spielpark Holzswiesen

- Spielpark Holzswiesen:
Oase in der „Betonwüste“
- Kinder vor allem mit
Migrationshintergrund





Afrika-Tage im Spielpark Holzswiesen



- Die Kinder haben Infotafeln und Dekoration vorbereitet.



Afrika-Tage im Spielpark Holzwiesen

- Wir zeigen Filme über Kinder in Afrika und afrikanische Frauen machen den Kindern Frisuren.



Afrika-Tage im Spielpark Holzwoes

- Kinder probieren leckeres afrikanisches Essen und bauen Trommeln.





In Planung:

- Orient für Anfänger – wie leben Jugendliche im Iran?
- In Zusammenarbeit mit dem „Jux“ Jugendzentrum in Hannover Mittelfeld
- Mit Rap-Musik und Comic als Medien.
- In den Osterferien – Bangladesch in Kooperation mit dem Internationalen Haus Sonnenberg?



Effekte des Projektes

- Entwicklungspolitische Bildungsarbeit in sozialen Brennpunkten wird mit MigrantInnen viel besser: Identifikation, Partizipation, Solidarisierung.
- MigrantInnen sind ExpertInnen
- Gegenseitiger Lernprozess
- Stärkung des Selbstbewusstseins der Kinder und Jugendlichen durch Erweiterung des Horizontes und Vorbild